



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Новотроицкий филиал
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»»**

Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

А.В. Торшина

**Практикум по дисциплине
«Русский язык»**

Новотроицк 2023

УДК 808.2
ББК 81.2 Р
И 61

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно–методической работе, заведующий
кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук
Новотроицкого филиала федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
к.э.н., доцент, **Измайлова А.С.**

Заведующий кафедрой педагогики и социологии
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный педагогический
университет»
д.п.н., профессор, **Аллагулов А.М.**

Торшина А.В. Практикум по дисциплине «Русский язык». – Новотро-
ицк: НФ НИТУ «МИСИС», 2023. – 41 с.

В практикуме представлены практические задания по темам рабочей
программы дисциплины «Русский язык». Практикум предназначен для обу-
чающихся Новотроицкого филиала НИТУ «МИСИС» всех направлений под-
готовки очной и заочной форм обучения.

Рекомендовано Методическим советом НФ НИТУ «МИСИС».

© Новотроицкий филиал
ФГАОУ ВО «Национальный
исследовательский технологический
университет «МИСИС», 2023.

Содержание

Введение.....	4
1 Практические задания по теме «Язык как знаковая система».....	5
2 Практические задания по теме «Нормы литературного языка. Устная и письменная разновидности русского литературного языка».....	7
3 Практические задания по теме «Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся».....	9
4 Практические задания по теме «Согласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, непроизносимые».....	11
5 Практические задания по теме «Двойные согласные на стыке морфем».....	12
6 Практические задания по теме «Гласные после шипящих и Ц».....	13
7 Практические задания по теме «Правописание твёрдого и мягкого знаков».....	15
8 Практические задания по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи».....	17
9 Практические задания по теме «Правописание глаголов и отглагольных форм».....	18
10 Практические задания по теме «Правописание имен числительных».....	20
11 Практические задания по теме «Правописание имен прилагательных и местоимений».....	21
12 Практические задания по теме «Правописание морфологических форм имен существительных».....	23
13 Практические задания по теме «Культура речи. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты речи».....	25
14 Практические задания по теме «Деловой русский язык. Особенности официально – делового стиля речи».....	28
15 Практические задания по теме «Особенности художественного стиля речи».....	31
16 Практические задания по теме «Особенности публицистического стиля речи».....	32
17 Практические задания по теме «Особенности научного стиля речи».....	34
18 Практические задания по теме «Основные правила пунктуации».....	35
19 Критерии оценивания практических заданий.....	37
20 Требования к оформлению практических заданий в электронной форме....	38
21 Рекомендуемая литература.....	39
Приложение «Образец оформления титульного листа».....	40

Введение

Практикум разработан в соответствии с образовательным стандартом НИТУ «МИСИС» и рабочей программой дисциплины «Русский язык». Практикум предназначен для использования в учебном процессе студентами очной и заочной форм обучения.

Дисциплина предполагает изучение конкретных тем по орфографии, пунктуации, стилистике русского языка.

Студенты знакомятся с содержанием заданий, перечнем вопросов, подлежащих рассмотрению, а также источниками, рекомендуемыми для изучения рассматриваемых вопросов. Студенты могут использовать конспекты лекций, использовать рекомендуемую литературу.

Студенты очной и заочной форм обучения задания выполняют в тетради на практических занятиях. Студенты очной формы обучения сдают тетрадь с выполненными заданиями на проверку преподавателю после каждого занятия. Студенты заочной формы обучения сдают тетрадь с выполненными заданиями на проверку преподавателю после всех занятий.

Если студент не может присутствовать на практических занятиях, задания выполняются в электронной форме и загружаются в электронный курс. Требования к оформлению заданий в электронной форме см. раздел 20 данного практикума.

1 Практические задания по теме «Язык как знаковая система»

Основные термины: язык, знак, система

Задания:

1. Дайте определение понятиям, составляющим систему языка:

Звук _____

Морфема _____

Слово _____

Фразеологическая единица _____

Свободное словосочетание _____

Предложение _____

Текст _____

2. В соответствии с разделами напишите в таблице 1 разделы, единицы и уровни языка

Таблица 1.1 – Разделы, единицы, уровни языка

Раздел языка	Единицы языка	Уровни языка
Фонетика		
Морфемика		
Лексикология		
Морфология		
Синтаксис		

3. Выделите в предложениях естественные знаки. Что они означают?
На дереве появились желтые листья.

Все деревья в саду зеленые, а на одном пожелтели листья.

4. По образцу приведите примеры искусственных знаков. Выделите в них означаемое и означающее.

Раздается вой сирены. Означающее - звуковой сигнал. Означаемое - опасность.

5. Охарактеризуйте функции языка в соответствии с таблицей 1.2

Таблица 1.2 – Функции языка

Функции языка	Характеристика
Коммуникативная	
Познавательная	
Аккумулятивная	
Эмоциональная	
Магическая	
Волеятативная	

2 Практические задания по теме «Нормы литературного языка. Устная и письменная разновидности русского литературного языка»

Основные термины: норма, литературный язык, разновидность.

Задания:

1. Дайте определение понятию

Языковая норма (норма литературная) – это _____

2. Напишите характерные особенности нормы русского литературного языка _____

3. Заполните таблицу 2.1

Таблица 2.1 – Нормы устной и письменной речи

Общие нормы для устной и письменной речи	
Специальные нормы письменной речи	
Нормы только устной речи	

4. Охарактеризуйте параметры письменной и устной форм литературного языка в соответствии с таблицей 2.2

Таблица 2.2 – Параметры письменной и устной форм литературного языка

Параметры	Письменная форма	Устная форма
Форма реализации		
Отношение к адресату		
Порождение формы		

5. Дайте определение формам существования языка

Литературный язык _____

Диалекты _____

Жаргоны _____

Просторечие _____

Выч...тание, усм...рять, б...йкот, вообр...жение, г...белен, р...вномерный, скр...вить, раств...ритель, защ...пать, об...татели, г...рдина, ан...малия, кр...пление, ол...цветворение, гастр...номия, обм...кнуть, оз...рение, дискр...минация, доск...нально, зак...лоть, казн...чей, прип...рать, с...рняки, проск...кать, р...ликвия, к...сательная, б...люстрада, пл...вник, к...литка, ман...кен, соедин...нение, н...тариус, ...вазия, попр...кать, прич...тающийся, ст...пендия, прит...гательный.

4 Практические задания по теме «Согласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, непроизносимые»

Основные термины: проверяемые согласные, непроверяемые согласные, непроизносимые согласные

Задания:

1. Вставьте пропущенные буквы

Мелкая измор...ь, ги...кий стебель, позолоченная пря...ка, ме...кое определение, модная стри...ка, мокрая варе...ка, поехать на сва...ьбу, волшебная ска...ка, у...кая улица, мя...кий хле..., отгру...ка товара, чугунная сковоро...ка, вку...ный кулич, утренняя ко...ьба, развя...ка повести, выру...ка леса, обратиться с про...ьбой, изящное блю...це, видеться изре...ка, рассказать вкра...це, голосовые свя...ки, курица - насе...ка.

2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. В область ответов впишите номера слов, в которых есть непроизносимый согласный

Ответ _____

1) бесчу...ственный, 2) уча...ствовать, 3) пос...ная (еда), 4) пос...лать (постель), 5) хулиган...ский, 6) буревес...ник, 7) наперс...ник, 8) пас...бище, 9) шотлан...ский, 10) безынтерес...ный, 11) си...цевый, 12) вредонос...ный, 13) должнос...ной, 14) впрыс...нуть, 15) глас...ность, 16) одномес...ный, 17) вгрус...нуть, 18) преце...дент, 19) дерма...тин, 20) рес...ница, 21) грандиоз...ный, 22) здра...ствовать, 23) аген...ство, 24) чу...ствовать, 25) двухос...ный, 26) конста...тировать, 27) жёс...че, 28) изъяс...нять, 29) я...ства, 30) ин...стинкт

3. Вставьте пропущенные буквы

Ше...ствовать над классом, ше...твовать впереди, уча...твовать в соревновании, че...твовать победителей, не чу...ствовать усталости, красивые окрес...ности, интер...ная повесть, у...кое платье, сияющее со...нце, ус...ная про...ьба, гиган...ский дуб, ги...кий атлет, высокая лес...ница, ярос...ный штурм, чес...ный человек, мои ровес...ники или сверс...ники, прису...ствовать на совещании, отсу...ствовать по болезни, праз...ничный стол.

5 Практические задания по теме «Двойные согласные на стыке морфем»

Основные термины: двойные согласные, морфема

Задания:

1. Раскройте скобки. Номера слов распределите в столбцах таблицы 5

Таблица 5 – Двойные согласные на стыке морфем

Один согласный	Двойной согласный

1) Дре (с,сс)ировка, 2) ди(ф,фф)узия, 3) и(п,пп)одром, 4) гру(п,пп)орг, 5) га(л,лл)ерея, 6) гра(м,мм)отность, 7) бри(л,лл)иант, 8) о(п,пп)онент, 9) коло(н,нн)ка, 10) опере(т,тт)ка, 11) де(с,сс)ерт, 12) директри(с,сс)а, 13) поэте(с,сс)а, 14) ипре(с,сс)арио, 15) де(с,сс)ант, 16) иди(л,лл)ия, 17) о(к,кк)упация, 18) мо(л,лл)юск, 19) капиту(л,лл)яция, 20) а(к,кк)ордеон, 21) аксе(с,сс)уар, 22) ато(л,лл), 23) диску(с,сс)ия, 24) ба(т,тт)ерфляй, 25) э(л,лл)егия, 26) ко(м,мм)юнике, 27) ба(л,лл)ада, 28) конфе(т,тт)и, 29) би(с,сс)ектриса, 30) ба(л,лл)он

2. Составьте с данными глаголами предложения, раскрывающие значение этих слов. Выделите корни и приставки

Оттаптывать – отаптывать, оттереть – отереть, оттопить – отопить, оттрубить – отрубить, оттрясти – отрясти, подданный – поданный, поддать – подать, поддаться – податься, подделать – поделать, поддержать – подержать, подделать – поделать, поддержать – подержать, поддувало – подувало, расстроить – растроить, ссудить – судить, ссутулиться – сутулиться, ссучить – сучить, ссыпать – сыпать.

3. Вставьте пропущенные согласные буквы (одну или две). Найдите «третье лишнее слово».

1. И..охондрия, э..егия, ди..еренцировать. 2. Раско..ировать, а..ака, тра..а. 3. Ко..идор, коми..ар, те..аска. 4. Автора..и, ка..онада, бензоколо..ка. 5. Агре..ия, а..уратный, кли..ика. 6. Ди..ирамбы, импре..арио, капи..яры. 7. А..омалия, це..офан, ко..ентарий. 8. И..игрант, а..апест, профе..ор. 9. Ко..ичество, ко..оквиум, продю..ер. 10. Пери..а, ди..ертация, хо... 11. Э..алированный, а..аше, ли..ипут. 12. Пано..ама, то..еадор, су..огат.

6 Практические задания по теме «Гласные после шипящих и Ц»

Основные термины: гласные, шипящие

Задания:

1. Вставьте в слова для справок пропущенные буквы. Установите их значение согласно описанию.

Слова для справок: ч..ч..роне, щ..п, ш..ньон, ж..рдиньерка, ж..вица, ш..рин, щ..колотка, ч..ремш.., ж..пел, щ..колда, ч..ч..вица, ш..виот, ш..ш..н, ж..рфикс, ж..ж..лица, ш..злонг

Описание слов.

Подставка, ящик или корзинка для комнатных цветов; брат жены; дико-растущий лук, по вкусу напоминающий чеснок; железная пластинка в виде рычажка для запираания дверей; прием гостей в определенный день недели; полый стержень с острым наконечником, служащий для взятия проб; род кресла с покатой спинкой и длинным сиденьем, в котором можно сидеть полулежа; бобовое растение, а также плоские округлые зерна его; старинная верхняя женская одежда вроде кофты, телогрейки или, реже, сарафана, рубахи; хищный ночной жук; проводник, дающий объяснения туристам при осмотре достопримечательностей музеев и т. п. (в странах Западной Европы, гл. обр., в Италии); то же, что лодыжка; нечто, внушающее ужас, страх, отвращение; мягкая, слегка ворсистая шерстяная ткань для верхней одежды; смолистое вещество, выделяющееся при порезе из стволов хвойных деревьев; женская прическа с накладными локонами из чужих волос, а также сами такие волосы.

2. Определите значение следующих слов, используя толковые словари или словари иностранных слов. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Пацифизм, цикада, патриций, инсинуация, рецидив, эскалация, цитадель, цинга, цикада, цинизм, цикломен, циркуляр, градация.

3. Составьте предложения с данными словами. В чем особенность написания этих слов?

Дмитрий Шостакович, Фредерик Шопен, Михаил Шолохов, Шота Руставели, Джонатан Свифт, Джованни Боккаччо, Джордано Бруно, Шолом Алейхем, Бернард Шоу.

4. Вставьте пропущенные буквы. Заполните графы таблицы 6 примерами

Таблица 6 – Гласные после шипящих и Ц

Гласная И	Гласная Ы		
∩	□	^	∩

Светлолиц..*й*, ц..*ган*щина, нарц..*сс*, гусениц..*,* нац..*я*, ц..*п-ц.п,* переселенц..*,* сенсац..*я*, лекц..*я*, ц..*п*лятник, сверстниц..*н*, голубц..*,* синиц..*н*, мотоц..*кл*, ц..*к*нуть, редакц..*я*, учительниц..*,* смуглолиц..*й*, старц..*,* цариц..*н*, на ц..*п*очках, пальц..*,* пац..*ент*, куц..*й*, волчиц..*н*.

Обозначения:

∩ – корень

□ – окончание

^ – суффикс

7 Практические задания по теме «Правописание твёрдого и мягкого знаков»

Основные термины: твёрдый знак, мягкий знак

Задания:

1. От данных слов образуйте новые при помощи приставок, запишите их без –: опасный, емкостный, участие, язык, отчет, ядро, ответ;
из –: есть, обличать, ясный, обилие, искать, украсить;
об –: езда, учить, явиться, играть, единение;
пред–: осторожность, юбилей, угадать, являть, осенний, ощущение, утро, история, экзамен, уборочный;
сверх–: активный, естественный, емкий, интеллигентный, урок;
с–: ябедничать, играть, экономить, искать, язвить, ежиться.
2. Заполните таблицу 8 примерами

Таблица 7– Правописание твёрдого и мягкого знаков

с Ъ	с Ь	без Ъ, Ь

Фокстер..ер, контр..ярус, ател..е, рел..еф, мыш..як, меж..языковой, дет..ясли, об..егорить, мурав..ед, бел..этаж, дез..инфекция, шампин..он, п..едестал, суб..ективный, скам..я, кар..ер, кур..ер, в..явь, контр..агент, ин..екция, кон..юнктура, фамил..ярный, пан..европейский, вол..ер, неот..емлемый, фельд..егерь, трех..язычный, трех..этажный, фел..етон, меж..ярусный, коп..е, об..единение, из..ян, пред..юбилейный, от..езд, об..ездчик, с..экономленный, компан..он, из..явить, сверх..емкий, кинос..емка, сверх..урочный, сер..езный, стар..евщик, в..юн, сен..ор, суб..ективный, об..ективный, уст..е, ад..ютант, контр..ярус, кон..як, необ..ятный, пред..явитель, раз..яренный, об..яснение, исподлоб..я, полын..я, под..емник, раз..емный, комп..ютер.

3. Вставьте, где нужно, мягкий знак (ь). Укажите часть речи, форму слова, в которой этот знак встретился.

1. Мне удалось эту вещ.. найти и купить (М. Пришвин). 2. Сергей притащил к пруду в подоле рубашки яблок и груш.. (В. Вересаев). 3. Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряж.. (А. Пушкин). 4. Никто лучше и роскошнее Барнума не умел устраивать грандиозных зрелищ.. и праздников для народных миллионных масс (А. Куприн). 5. Настоящую песню скворца

надо слушать лиш.. ранним утром (А. Куприн). 6. Скрипач.. встал и до утра ходил по кабинету, забрасывая ковер окурками папирос (А. Грин). 7. По всему телу струилась мелкая ознобная дрож.. (А. Грин). 8. Как многих нам удалось зажеч.. проектом создания отечественного позитронно-эмиссионного томографа (Н. Бехтерева). 9. Сложное дребезжание всей машины в целом казалось легкой музыкой по сравнению со скрежетом передач.. (В. Солоухин). 10. Мы прошли через рож.. по широкой меже, заросшей полынью и полевой рябинкой (В. Вересаев).

8 Практические задания по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»

Основные термины: часть речи, Н, НН

Задания:

1. Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударения.

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, огонь, глина, солома, тыква, клюква, береста, вода, жесь, лед, лен, песок, дерево, рожь, серебро, шерсть, маневры.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груз...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлен...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахо...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

3. Выпишите выделенные наречия, подберите к ним производные слова, объясните правописание.

«Мне нужно видеть режиссера Ильчина», – сказал я, стараясь, чтобы голос мой звучал **надме(н, нн)о**. 2. Меня **немедле(н, нн)о** и очень **почтитель(н, нн)о** проводили за фанерную перегородку. 3. Дальше стало **шум(н, нн)о**, **пута(н, нн)о**. 4. Он прямо и **открове(н, нн)о** смотрел мне в глаза, **вниматель(н, нн)о** изучая меня. 5. Автор **беше(н, нн)о** обиделся на театр. (М. Булгаков)

9 Практические задания по теме «Правописание глаголов и отглагольных форм»

Основные термины: глагол, глагольная форма

Задания:

1. Вставьте пропущенные буквы. В скобках оставьте глагол соответствующего вида (ненужное зачеркните).

Разыщ..м (разыскивать, разыскать); включа..м (включить, включать); гон..шь (гнать, гонять); распиш..шь (расписывать, расписать); исправля..м (исправить, исправлять); вымет..м (выметать, вымести); вытр..шь (вытирать, вытереть); рассыпл..шь (рассыпать, рассыпáть); обид..тесь (обидеться, обижаться); блещ..м (блестеть, блистать); скле..шь (склеить, клеивать); получ..шь (получать, получить); удержива..м (удерживать, удержать); дыша..шь (вдохнуть, дышать); замет..шь (замечать, заметить); обессиле..шь (обессилеть, обессилить); броса..м (бросить, бросать); отчаива..шься (отчаиваться, отчаяться); выруча..шь (выручать, выручить); обезденеж..шь (обезденежить, обезденежить).

2. Перепишите, ставя в скобках перед возвратными глаголами, употребленными в неопределенной форме или в 3-м лице настоящего (будущего) времени, вопрос «что (с)делать?» или «что (с)делает?». Вставьте, где необходимо, ь.

1. Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маят..ся? (А. Блок.) 2. Вы говорили: нам пора (...) расстат..ся, что вас измучила моя шальная жизнь, что вам пора за дело (...) принимат..ся, а мой удел – катит..ся дольше, вниз (С. Есенин). 3. Большое видит..ся на расстоянии (С. Есенин). 4. Мы детям клянемся, клянемся могилам, что нас (...) покори..тся никто не заставит! (А. Ахматова.) 5. Лодка (...) колотит..ся в сонной груди (Б. Пастернак). 6. Это ведь может со всяким (...) случит..ся! (Б. Пастернак.) 7. Потому, что (...) веселит..ся мог и сорванный листок, потому, что (...) поселит..ся в этом крае я не мог (Н. Тихонов). 8. И все, что нынче держим мы в руках, мне с каждым днем (...) становит..ся дороже (М. Исаковский). 9. Не позволяй душе (...) ленит..ся (Н. Заболоцкий). 10. Даже (...) породнит..ся с нею стоит (Н. Тихонов). 11. И (...) снит..ся чудный сон Татьяне (А. Пушкин).

3. Исправьте ошибки в образовании форм повелительного наклонения глаголов.

1. **Поклади** эти книги на место. 2. **Не ложи** рядом с пачкой чая сильно пахнущие продукты. 3. **Бежи** ко мне как можно скорее! 4. **Слазь** с крыши, а то упадешь. 5. Если тебе плохо, **ляжь** на диван. 6. Ты не сиди без дела, а **едь** в юридическую консультацию. 7. Веди себя спокойно, разговаривай потише и не **морщи** лоб! 8. Не **лазайте** по канату, так как он слабо закреплен. 9. Сейчас раздастся бой курантов – **откупори** шампанское. 10. **Не портьте** себе настроение, обижаясь по малейшему поводу. 11. Ты мне **крой** короткую юбку, а не удлиненную! 12. Да ты только **взглянь** на него: как он молод! 13. Почаще навещайте больного, каждый день **несите** ему свежие фрукты. 14. Не **нагинай** ветку так низко: она может сломаться. 15. Не **надсмехайтесь** над чужими недостатками: ведь и вы можете оказаться объектом чьего-то смеха. 16. На улице такая удивительная погода: **надень** ребенка и выведи на прогулку. 17. **Оплати** за проезд – и можешь ехать куда угодно. 18. Да **не бойсь** ты его! Все будет хорошо. 19. **Насыпли** мне немного орехов: я давно их не ела.

4. Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чает, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

10 Практические задания по теме «Правописание имен числительных»

Основные термины: имя числительное, количественные числительные, порядковые числительные, собирательные числительные

Задания:

1. Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

2. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске – около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18–22 градусов, ночью – до 25 – 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

3. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

4. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Московские высотки

Высотками в Москве называют 7 зданий, которые построили в конце 40-начале 50 годов по единому градостроительному плану. В них от 26 до 36 этажей. Это разные дома: министерства, гостиницы, жилые здания и университет.

Например, главный корпус МГУ на Воробьевых горах - 36-этажное здание, высота которого 235,7 метра, высота шпиля 60 метров, а вес звезды на шпиле 12 тонн.

У высоток были поклонники и противники, но сейчас эти полунебоскребы советского времени - часть силуэта Москвы. (По Я. Бродскому)

11 Практические задания по теме «Правописание имен прилагательных и местоимений»

Основные термины: местоимение, разряды местоимений (личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределенные, определительные, указательные); имя прилагательное

Задания:

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите разряд местоимений. Объясните их правописание.

1. Н..сколько слов об одной из гипотез происхождения Галапагосских островов (В. Весенский). 2. Н..что в жизни так не расстраивало девочку, как голод (О. Маркова). 3. Она обещала н..кому не рассказывать о том, что видела (О. Маркова). 4. Я – беспечный парень. Н..чего не надо (С. Есенин). 5. Приехал н..кто Говоровский (Л. Семин). 6. Луговое – село н..чем не примечательное (Л. Семин). 7. Н..чьими похвалами не возносись (пословица). 8. Жил н..кто господин Долгов с женой и дочкой Надей (Н. Некрасов). 9. Вам н..кого и н..чего бояться (Д. Эйдин). 10. Я почувствовал н..которое волнение, остановившись возле двери классной дамы (К. Шустал). 11. Он обещал показать нам н..что такое, чего мы никогда не видали (К. Шустал)

2. Употребите приведенные сочетания местоимений с предлогами в предложениях.

Для него, для его; из ее, из нее; среди их, среди них; вокруг ее, вокруг нее; напротив ее, напротив нее; после них, после их; до их, до них; в нее, в ее; из-под его, из-под него, мимо их, мимо них, из него, из его, от нее, от ее, у них, у их, на него, на его.

3. Перепишите, употребляя местоимения третьего лица в нужной форме.

Выше (она), говорить с (он), остановиться напротив (они), поступать наперекор (она), выиграть благодаря (они), говорить насчет (он), приехать раньше (она), идти навстречу (он), учиться у (они), пройти мимо (он), смотреть вслед (она), поместить внутрь (он), со стороны (они), расположиться около (она), следовать за (они), поступать согласно (он), пройти мимо (они), опоздать из-за (он), разозлиться на (она), вернуться позже (они), ходить вокруг (она), войти после (он), прыгнуть дальше (они), подойти к (они), открыть дверь при помощи (он), скучно без (она), бежать с (они), встретиться по поводу (он), пришли все за исключением (он), ориентироваться хуже (она), уехать от (он).

4. Дополните предложения прилагательными.

1. Однажды зимой мы отправились в лес. В(...) бору было тихо. Все покрыто (...) снегом. В (...) воздухе носились (...) (...) пушинки. Ветви украсились (...) инеем. В этом (...) (...) наряде каждая ветка казалась (...).

2. Великолепен вид (...) леса. Все покрыто (...) снегом. (...) воздух тонок и жгуч. Снег опушил (...) деревья и кусты. По ним скользят (...) (...) лучи и обсыпают их (...) блеском. Но вот мороз начинает сдавать, и меркнет яркость (...) неба. (...) туча заволокла горизонт.

5. Определите разряд прилагательного.

Заячий характер; голубой абажур; деревянный карниз; каменный предмет; великолепный характер; вчерашняя газета; медвежья берлога; волчий аппетит; грустный взгляд; опасное состязание; гусиная кормушка; золотое кольцо; прекрасный вечер; ненастная погода; чистое небо; любимый герой; талантливый художник; звонкий голос; зимнее утро; свежий снег.

12 Практические задания по теме «Правописание морфологических форм имен существительных»

Основные термины: имя существительное, морфологическая форма.

Задания:

1. Определите род имен существительных. Номера слов распределите в столбцах таблицы 12.1

Таблица 12.1 – Род имен существительных

Мужской род	Женский род	Средний род	Общий род	Род не определяется

1) сынишка, 2) янтарь, 3) вермишель, 4) аэрозоль, 5) особь, 6) шалунишка, 7) мозоль, 8) лебедь, 9) тюль, 10) рояль, 11) такси, 12) ножницы, 13) стрельба, 14) подмостки, 15) выборы, 16) чистюля, 17) ожерелье, 18) эскадрилья, 19) водевиль, 20) будни.

2. Найдите в тексте имена существительные, определите их падеж и синтаксическую функцию

Осенью поспевает ягода, которую знают и за красоту, и за полезные свойства. Эта ярко - красная ягода, растущая на кустах, называется калиной.

Вкус калины специфический, кислый, поэтому в чистом виде её употребляют редко. Однако с мёдом эти ягоды становятся вкусными, да еще и лечат от простуды и от многих других болезней.

Название этому растению дало то, что его ягоды словно накаляются на солнце, наливаясь краснотой.

Калина с давних времен считалась символом девичьей красоты, а потому присутствовала и на свадебном столе, и в наряде невесты (Из журнала «Сезоны года»).

3. Определите склонение имен существительных. Номера слов распределите в столбцах таблицы 12.2

Таблица 12.2 – Склонение имен существительных

1 склонение	2 склонение	3 склонение	Разносклоняемые	Имена существительные на -ий, -ая, -ое	Несклоняемые	Склонение не определяется

1) место, 2) парикмахерская, 3) капля, 4) обида, 5) мозоль, 6) солнце, 7) сани, 8) мороженое, 9) аллея, 10) санаторий, 11) фойе, 12) оперение, 13) грань, 14) жёлудь, 15) сутки, 16) вермишель, 17) запятая, 18) туловище, 19) пламя, 20) путь

13 Практические задания по теме «Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи»

Основные термины: культура, речь, нормативный аспект, коммуникативный аспект, этический аспект

Задания:

1. Разграничьте понятия «язык» и «речь», «культура языка» и «культура речи». Как соотносятся эти понятия?

2. Согласны ли вы с мнением Л. И. Скворцова о том, что наша повседневная речь становится грубой, стилистически сниженной? В чем, на ваш взгляд, причина такого положения дел? Прокомментируйте письменно следующее рассуждение. Дополните его собственными наблюдениями и примерами.

В газетах и журналах последних лет мы почти привыкли встречать то, что раньше слышали только от активных носителей молодежного жаргона (сленга), от деклассированных городских «низов», уголовных элементов: *базар, базарить, разборки, наезды, балдеж, беспредел, на халяву, вешать лапшу на уши, замочить*. С высоких трибун звучит: *драчка за власть, чернуха, тусоваться, мозги пудрить, отмазать...* Что стоит за этим: демократичность, живость общения или неуважение к слушателям, неумение найти подходящие слова?

3. Произношение [э] или [о] после мягких согласных не всегда можно объяснить правилами. Тот факт, что буква Ё практически не использовалась и не используется последовательно до сих пор, способствует неправильному восприятию звукового облика многих слов. Таким образом, произношение слов следует запоминать. Распределите слова в два столбика таблицы 13

Таблица 13– Произношение [э], [о]

Произношение [э]	Произношение [о]

Афера, белесый, безнадежный, бесхребетный, бесшерстный, блеклый, бытие, включенный, гололедица, гренадер, житие, иноплеменный, крестный

отец, крестный ход, ксендз, маневр, наемник, недоуменный, никчемный, новорожденный, облегченный, одноименный, околесица, опека, оседлый, осетр, предрешенный, сие, скабресный, щелка

4. Составьте рассказ на тему «Один день из жизни ученого», используя 10 слов из следующего списка. Прочитайте текст вслух.

Индексация, компьютер, академия, тезис, продюсер, термин, тенденция, прессинг, бутерброд, декада, тест, юриспруденция, Одесса, менеджер, альтернатива, анестезия, гротеск, декан, идентичный, индекс, крепдешин, нейрохирург, постельные тона, сервис, синтез, стратегия, патент, свитер, фанера, эссенция.

5. Расставьте письменно ударение в следующих глагольных формах:

принял – приняло – приняли – приняла

брал –брало – брали –брала

начал – начало – начали – начала

занял – заняло – заняли – заняла

снял – сняло – сняли – сняла

прибыл – прибыло – прибыли – прибыла

понял – поняло – поняли – поняла

6. Запишите словосочетания, употребив существительные в единственном числе. Дайте необходимые комментарии.

Заказные бандероли, старинные банкноты, большие мозоли, кожаные туфли, войлочные тапки, импортные кроссовки, красящие шампуни, необходимые коррективы, закрытые ставни, настоящие растяпы, какие-то малолетки, новые протезы, проржавевшие рельсы.

7. Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастных оборотов; напишите правильный вариант.

1. Окончив школу, перед каждым встает вопрос о выборе профессии.
2. Будучи ребенком, его всегда интересовали вопросы, связанные с техникой.
3. Описывая красоту русской природы, писателем отмечаются разнообразные особенности средней полосы России.
4. Промотав состояние, ему нечего было оставить своим детям.
5. Рано лишившись родителей, ему пришлось самому зарабатывать на жизнь.
6. Устав после занятий, мне не читалось.

8. Найдите, прокомментируйте и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием слов. Напишите правильный вариант

1. Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предположения.
2. Стала очевидной нетождественность замыслов программы социальным условиям жизни.
3. Все, о чем говорил докладчик, – моменты одной концепции.
4. Это предложение мне гармонирует.
5. Герой Булгакова – явный

прототип Иисуса Христа. 6. Необходимо решить щепетильную проблему с Домом культуры.

9. Составьте и напишите небольшое выступление, цель которого – убедить слушателей в том, что соблюдение правил речевого этикета создает имидж интеллигентного человека. Для аргументации используйте высказывания известных людей и примеры из собственной речевой практики.

10. Письменно постройте высказывания с использованием формул речевого этикета. Вам нужно обратиться:

- а) к пожилому человеку, чтобы узнать который час;
- б) к секретарю приемной, чтобы узнать, когда начнется совещание у начальника;
- в) к руководителю организации, чтобы узнать, какое решение принято по вашему заявлению;
- г) к приятелю, чтобы попросить у него учебник;
- д) к преподавателю, чтобы попросить его принять у вас досрочно экзамен.

14 Практические задания по теме «Деловой русский язык. Особенности официально – делового стиля речи»

Основные термины: русский язык, деловой русский язык, официально – деловой стиль, речь

Задания:

1 Заполните таблицу 14.1 «Эффективные методы начала беседы»

Таблица 14.1 – Эффективные методы начала беседы

Метод	Суть	Пример
Метод снятия напряженности	использование теплых слов, личного обращения, комплементов, шутки	
Метод «зацепки»	использование какого-нибудь события, сравнения, личного впечатления, необычного вопроса, позволяющих образно представить суть проблемы	
Метод стимулирования игры воображения	постановка в начале беседы множества вопросов по ряду проблем, которые должны рассматриваться в ходе беседы	
Метод «прямого подхода»	непосредственный переход к делу без какого-либо обсуждения – краткое сообщение о причинах, по которым назначена беседа, и быстрый переход к конкретному вопросу	

2 Заполните таблицу 14.2 «Управление основной частью беседы»

Таблица 14.2 – Управление основной частью беседы

Основная задача	Высказывания
Уточнение темы, цели предмета разговора	Давайте уточним детали...
Убеждение партнера	Я в этом совершенно уверен...
Неполное согласие	Это требует дополнительного обсуждения...
Несогласие	Вряд ли это возможно...
Оценка ситуации	Я разделяю вашу точку зрения...
Вывод	Вывод состоит в том, что...

3. Составьте и напишите деловую презентацию предприятия

4. Составьте предложения с типичными языковыми конструкциями заявления.

1. Ввиду срочного отъезда из города... 2. В силу отсутствия средств... 3. Вследствие изменения расписания... 4. За неимением средств на покупку необходимой аппаратуры... 5. По причине болезни... 6. Согласно утвержденному плану... 7. В связи с отсутствием... 8. Благодаря помощи коллег... 9. За недостатком средств...

5. Напишите доверенность:

- на получение 1000 рублей с вашего вклада в банке каким-либо лицом,
- на покупку автомобиля на ваше имя,
- на получение посылки на почте,
- на получение стипендии,
- на право пользования автомобилем.

6. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях:

- вы не явились на экзамен,
- вы опоздали на работу,
- вы не выполнили распоряжения руководства,
- вы пропустили занятия.

7. Напишите расписку в получении:

– компьютера для проведения студенческой научно- практической конференции,

- экспонатов музея для проведения доклада,
- спортивного инвентаря.

8. Выберите, какой из перечисленных типов писем (письмо-сообщение, сопроводительное, инструкция, гарантийное, просьба, запрос, оферта, напоминание, приглашение, рекламация, подтверждение, благодарность, ответ) необходим в каждой из ситуации.

– Какое письмо направит вам деловой партнер, если вы не подтвердили получение его письма?

– Вашему предприятию необходимо получить каталог офисной оргтехники. Какое письмо следует отправить в торговую фирму?

– В университете планируют провести конференцию на тему «Компьютерное моделирование». Какие письма рассылает оргкомитет?

– Предприятие отправляет партию телевизоров. Какие письма обязательно прилагаются к ней?

– На вашем предприятии сломался недавно приобретенный станок. Какое письмо нужно отправить на предприятие-изготовитель?

– Вы получили письмо от вашего делового партнера. Какое письмо следует направить партнеру в соответствии с правилами делового этикета?

15 Практические задания по теме «Особенности художественного стиля речи»

Основные термины: художественный стиль речи, сравнение, олицетворение, метафора

Задания:

1. Назовите признаки художественного стиля речи. Где применяется художественный стиль речи? Каковы его главные особенности?

2. Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ. Какова тема и главная мысль данного текста? Найдите в тексте сравнения, метафоры и олицетворения, какова их роль в тексте, напишите их?

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановится пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что закони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились они в вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливаается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

16 Практические задания по теме «Особенности публицистического стиля речи»

Основные термины: публицистика, стиль

Задания:

1. Докажите, что данный отрывок написан в публицистическом стиле:

«...Главная причина падения рейтинга президента кроется, по общему мнению, в ошибках и просчетах, допущенных на иракском направлении. Неделю назад глава группы военных инспекторов в Ираке (в этой группе задействовано 1200 человек) Дэвид Кэй был вынужден признать, что, несмотря на все усилия, обнаружить оружие массового поражения (ОМП) экспертам не удалось. Инспекторы нашли массу косвенных свидетельств производства в Ираке ОМП, которые могли бы помочь убедить противников вторжения в Ирак до начала войны, но сейчас бесполезны. Научное оборудование, тюремные лаборатории, в которых режим мог тестировать биологическое оружие на заключенных, микроорганизмы, использующиеся в том числе для производства биологического оружия, чертежи ракет – и никаких следов собственно оружия. Это позволяет демократам обвинить президента в том, что он соврал избирателям, хоть и сделал благое дело: уничтожил режим Хусейна. На этой неделе конгресс рассмотрит запрос Белого дома о выделении еще 87 млрд. долларов на восстановление Ирака и Афганистана. При том, что в этом году Вашингтон уже истратил в Ираке 62 млрд. долларов, а американская экономика переживает не лучшие времена, этот запрос вызвал критику даже со стороны ряда влиятельных республиканцев».

2. Проанализируйте следующие примеры из газет. Найдите в них просторечные и жаргонные слова и выражения. Произведите стилистическую правку.

1. Выступающие «наехали» на церковь. Судя по всему, коммерсанты устраняли конкурентов, либо «крыши» выясняли отношения между собой. Соратники пытались «перевести стрелки» на Алексея Маликова по кличке Медик. 2. Почему на Западе полицейские не берут на лапу в массовом порядке? 3. В течение многих десятилетий пропаганда вдалбливала в головы, что 7 ноября – главный праздник страны. 8. Половину поручений президента замордовали в кабинете правительства. 9. Народ грустно вздохнул и стал планировать, куда слинять из Питера на время юбилейной декады.

3. Составьте с указанными словами словосочетания

Гипот..за, гуман..сть, иде..лизм, конвенц...я, консул, критерий,
матер...ализм, мирово...зрение, мис...ия, мрак...бесие, об...ективность, пакт,
пес...имизм, п...сол, пр...гресс, р...звитие, самос...знание, сол...дарность,
сх...ластика, ф...тализм, фил...софия, эклектизм, д...пл...матия.

17 Практические задания по теме «Особенности научного стиля речи»

Основные термины: научный стиль, речь, жанры научного стиля

Задания:

1. Найдите и напишите верное описание каждого вида научного издания из приведенных ниже

Монография –

Автореферат диссертации –

Материалы научной конференции –

Сборник научных трудов –

Научно–популярное издание –

Научное сочинение одного или нескольких авторов, содержащее полное и всестороннее рассмотрение какой–либо научной проблемы.

Издание, содержащее сведения о теоретических и (или) экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и прикладной деятельности, изложенные в форме, доступной широкому кругу читателей.

Научный неперiodический сборник, содержащий итоги научной конференции (программы, доклады, тезисы, статьи).

Научное издание, содержащее реферат проведенного исследования, представляемого на соискание ученой степени.

2. Проанализируйте текст. Определите функциональный стиль. Назовите лексические и грамматические средства научного стиля, проявившиеся в данном тексте. Сформулируйте тему текста.

Владимирская губерния издавна славилась мастерством плотников и каменщиков, каменотесов и штукатуров, кровельщиков и маляров. В 50-х годах XIX века из этой губернии на заработки в Москву ходили 30000 плотников и 15000 каменщиков. Отправлялись в Белокаменные большие артели. Обычно главой артели становился крестьянин «позажиточнее и поизворотливее» других. Он сам подбирал из односельчан или жителей ближайших селений членов артели. В числе специальностей, которыми славились владимирские крестьяне на отходе, видное место занимало своеобразное занятие офеней. Офени – торговцы мелким товаром. Торговали они, главным образом, книгами, иконами, бумагой, лубочными картинками в сочетании с шелком, иглами, серьгами, колечками и пр. В среде офеней издавна был в ходу свой «офенский язык», на котором разносчики товара говорили между собой во время торговли.

18 Практические задания по теме «Основные правила пунктуации»

Основные термины:

Задания:

1. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1. Умирать от любви _ значит жить. 2. Падающая звезда _ как добрая примета. 3. Снег _ мягкий, пушистый, светящийся. 4. После засухи земля _ точно камень. 5. Душа настоящего человека _ есть самый сложный и самый нужный музыкальный инструмент. 6. Достичь совершенства в своей работе _ большое счастье.

2. В данных предложениях исправьте, где нужно, пунктуационные ошибки, объясните:

1. Карта – это уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости. 2. Воспитанность и интеллигентность, - понятия неотделимые. 3. Эти иллюзии есть не что иное, как мираж. 4. Верблюд – замечательно выносливое животное. 5. Конный пешему не попутчик. 6. От учёного набирайся ума, от мастера сноровки.

3. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку

1. Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые, _ всё смешалось в пороховом дыму. 2. Всё _ и шелест листвы, и звёзды, и тёплый запах, поднимавшийся о земли, _ напоминало детство. 3. Земля и небо _ всё одето каким-то тусклым серебром. 4. И отовсюду _ из каждого дома, двора и переулка _ бежало нам навстречу эхо. 5. Ни время, ни расстояние _ ничто не ослабляет дружбу. 6. Везде _ на крышах домов, на деревьях, на траве, уже выгоревшей, _ чувствовалось приближение осени.

4. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1. Начните работать _ и вы почувствуете радость труда. 2. Потомки вряд ли смогут представить, каков был Савва _ и какова была его слава. 3. В сентябре лес светлее _ и птичьи голоса тише. 4. Тучи внизу рассеялись _ и снова стали видны леса и глубокие долины. 5. Глядит человек на солнышко _ и начинают его разные сомнения раздирать. 6. В чьей безумной голове родилась эта затея _ и кто за неё ответит?

5. Перепишите, расставляя знаки препинания в предложениях.

1. Наш барон пока был жив тоже дёшево ценился. 2. На столе, несмотря на то что он предназначался для трапезы, не было ни тарелок, ни кушаний. 3. Для осталось тайной каким образом отец уцелел. 4. Даша заметила что когда появлялся Рощин Катя не сразу оборачивала к нему голову, а минуточку медлила. 5. То что она увидела, превзошло все её ожидания ибо она не увидела ничего особенного. 6. Прежде чем отойти от его кровати, мать награждала его не поцелуем, а тумаком.

6. Перепишите текст, расставляя знаки препинания

Бричка въехавши во двор остановилась перед небольшим домиком который за темнотою трудно было рассмотреть. Только одна половина его была озарена светом исходившим из окон видна была ещё лужа перед домом на которую прямо ударял тот же свет. Дождь звучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в подставленную бочку. Промокший и озябший герой наш ни о чём не думал как только о постели. На крыльцо вы шла какая-то женщина проводила его в комнату.

Чичиков кинул вскользь два взгляда комната была обвешана старенькими полосатыми обоями картины с какими-то птицами между окон старинные маленькие зеркала в виде свернувшихся листьев за всяким зеркалом заложены были или письмо или старая колода карт или чулок стенные часы с нарисованными цветами на циферблате. Чичиков извинился что побеспокоил неожиданными приездом.

Ничего-ничего сказала хозяйка. С дороги бы следовало поесть чего-нибудь да пора-то ночная приготовить нельзя.

Чичиков поблагодарил хозяйку сказавши что ему не нужно ничего чтобы она не беспокоилась ни о чём что кроме постели он ничего не требует и любопытствовал только знать в какие места заехал он и далеко ли отсюда к помещику Собакевичу на что старуха сказала что и не слыхивала такого имени и что такого помещика вовсе нет.

Оставшись один он не без удовольствия взглянул на свою постель которая была почти до потолка. Когда подставивши стул взобрался он на постель она опустилась под ним почти до самого пола и перья вытесненные им из пределов разлетелись по все углы комнаты. Погасив свечу он накрылся ситцевыми одеялом и свернувшись под ним кренделем заснул в ту же минуту. (По Н.В. Гоголю)

19 Критерии оценивания практических заданий

Практические задания по каждой теме оцениваются по системе зачтено/не зачтено

60% выполненных заданий в каждой теме и более – зачтено

менее 60% выполненных заданий в каждой теме – не зачтено

20 Требования к оформлению практических заданий в электронной форме

Текст выполненного задания размещается на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее 20 мм.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту работы и равен 1,25 см (это стандартный абзацный отступ программы MS Word, который обычно используется по умолчанию). Гарнитура шрифта – Times New Roman (допускается использование метрического аналога гарнитуры Times New Roman).

Междустрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста по ширине страницы, перенос текста – автоматический. Цвет *шрифта* текста должен быть черным, размер шрифта – 14 пт. для основного текста. Для таблиц, надписей на рисунке и подрисуночных подписей 12 – 14 пт. Для заголовков применяют полужирное начертание к выделенному тексту. Размер шрифта 16 пт. После заголовка текст размещается через одну строку.

Таблицы оформляются аналогично таблицам, представленным в данном практикуме.

Рекомендуемая литература

1. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий: учебное пособие: [16+] / Л. И. Богданова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>
2. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник: [16+] / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 320 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178>
3. Ким, А. А. Русский язык и культура речи: курс лекций по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов нефилологических специальностей : [16+] / А. А. Ким, Н. М. Ким; под ред. Н. А. Сениной. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2009. – 180 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615337>
4. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи / Г. К. Трофимова. – 9-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2022. – 161 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264>
5. Уланов, А. В. Русский язык и культура деловой речи : практикум : [16+] / А. В. Уланов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493928>
6. Фесенко, О. П. Русский язык и культура речи : тренинговые задания и упражнения : учебное пособие: [16+] / О. П. Фесенко. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 114 с.: ил. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607304>
7. Фомина, О. А. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие : [16+] / О. А. Фомина, О. Ю. Потанина, И. В. Щербакова ; науч. ред. Н. В. Ковальчук. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683118>

Приложение

Образец оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Новотроицкий филиал
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
« М И С И С »

Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

по теме: «**Вписать тему**»

Выполнил: студент группы
_____ (вписать группу)
_____ (вписать фамилию,
инициалы)
Проверил: _____ (вписать
фамилию, инициалы преподава-
теля)

Новотроицк 20__

ТОРШИНА АННА ВЯЧЕСЛАВОВНА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Практикум

для обучающихся по всем направлениям подготовки,
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 21.09.2023 г.		
Формат 60x90 $\frac{1}{16}$ Рег. № 249	Печать цифровая Тираж 10 экз.	Уч.-изд.л. 2,56

ФГАОУ ВО

Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Новотроицкий филиал

462359, Оренбургская обл., г. Новотроицк, ул. Фрунзе, 8.

E-mail: nf@misis.ru

Контактный тел. 8 (3537) 679729