

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Котова Лариса Анатольевна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 05.06.2024 09:37:52  
Уникальный программный ключ:  
10730ffe6b1ed036b744b6e9d97700b86e5c04a7

Принято на заседании  
Ученого совета ИБО НИТУ МИСИС  
Протокол № 10 от 23.05.2024

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ  
БАЗОВОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ/  
БАКАЛАВРИАТА/ СПЕЦИАЛИТЕТА/  
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ	4
	Раздел 1. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ	5
	Раздел 2. ЛЕКСИКА	5
	Раздел 3. МОРФЕМИКА	5
	Раздел 4. МОРФОЛОГИЯ	5
	Раздел 5. СИНТАКСИС	5
	Раздел 6. ОРФОГРАФИЯ	6
	Раздел 7. ПУНКТУАЦИЯ	6
	Раздел 8. СТИЛИСТИКА	7
3.	РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	8

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания по русскому языку разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Цель вступительных испытаний – оценка уровня освоения поступающими компетенций по русскому языку, необходимых для обучения в вузе.

Вступительное испытание по общеобразовательному предмету «Русский язык» проводится в виде письменного тестирования. Время, отводимое на выполнение работы, составляет 90 минут. В процессе вступительного испытания все записи (чистовые и черновые) ведутся только гелевыми или шариковыми ручками черного или синего цвета.

Экзаменационный тест охватывает наиболее важные разделы программы по русскому языку, вследствие чего задания по каждому разделу считаются обязательными для выполнения. На экзамене по русскому языку абитуриент должен продемонстрировать свободное владение русским литературным языком. Поступающий должен уметь анализировать языковые единицы, владеть теоретическими знаниями, применять на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Количество заданий в тесте – 20. В зависимости от требований задания поступающий должен выбрать один или несколько правильных вариантов ответа. Каждое задание в зависимости от уровня сложности оценивается по шкале от 0 до 6 баллов.

0 баллов ставится за неверный ответ или его отсутствие. В случае если поступающий указал не все возможные варианты ответа или среди верных ответов встречаются неверные, задание также оценивается 0 баллов. Баллы за выполненные задания суммируются.

Также для отдельных категорий лиц, определенных Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2024 г. № 337 «О внесении изменения в перечень образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 апреля 2024 г. № 219» вступительное испытание проводится в виде собеседования.

Собеседование проверяет знание поступающими основных разделов программы вступительных испытаний по русскому языку. Абитуриенты должны продемонстрировать свободное владение русским литературным языком. Они должны применять на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Максимальное количество баллов равно 100.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

### Требования к подготовленности поступающего:

#### Общие компетенции

##### *Знать/понимать:*

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

##### *Уметь:*

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- применять на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

##### *Владеть:*

- нормами письменной речи;
- навыками морфологического и словообразовательного анализа;
- логикой речи;
- навыками анализа текста.

#### Частные компетенции

##### *Знать/понимать:*

**Орфография:** части речи и их основные грамматические признаки; состав слова; условия применения орфограмм; основные правила правописания.

**Пунктуация:** типы предложений; условия обособления второстепенных членов; условия применения пунктограмм; основные правила пунктуации.

**Культура речи:** понятие языковой нормы; основные аспекты культуры речи.

**Стилистика:** средства логической организации текста, изобразительно-выразительные средства языка

##### *Уметь:*

**Орфография:** производить морфологический и словообразовательный анализ слова; видеть в тексте ту или иную орфограмму; применять на практике основные орфографические правила.

**Пунктуация:** определять тип предложений; находить условия обособления второстепенных членов предложения; видеть в тексте ту ли иную пунктограмму; применять на практике основные пунктуационные правила.

**Культура речи:** использовать на практике варианты, соответствующие современным языковым нормам.

**Стилистика:** находить логическое продолжение информации, вычленять главную информацию, анализировать способы связи предложений в тексте, изобразительно-выразительные средства

## **Раздел 1. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ**

1. Соотношение звуков и букв.
2. Постановка ударения в словах.

## **Раздел 2. ЛЕКСИКА**

1. Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
2. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
3. Лексическая сочетаемость.
4. Речевая избыточность/недостаточность.
5. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов.

## **Раздел 3. МОРФЕМИКА**

1. Морфема как единица языка. Виды морфем. Основа и окончание. Корень. Суффикс. Приставка.

## **Раздел 4. МОРФОЛОГИЯ**

1. Части речи в русском языке.
2. Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки.
3. Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных.
4. Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки. Время глагола. Спряжение глагола.
5. Причастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки причастия.
6. Деепричастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки деепричастия.
7. Наречие. Значение и грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.
8. Предлог. Грамматические признаки предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.
9. Союз. Виды союзов.
10. Морфологические нормы (правильное образование форм разных частей речи).

## **Раздел 5. СИНТАКСИС**

1. Простое предложение. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его типы.
2. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения.
3. Двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные) предложения.
4. Однородные члены предложения.
5. Обособленные члены предложения:
  - обособленное определение, способы его выражения;
  - обособленное приложение;

- обособленное обстоятельство, способы его выражения;
- обособленное дополнение, способы его выражения.
- 6. Вводные слова. Обращение.
- 7. Сложное предложение, его типы. Союзное и бессоюзное сложное предложение:
  - сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов;
  - сложноподчиненное предложение;
  - бессоюзное сложное предложение;
  - сложное предложение с разными видами связи.
- 8. Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастным / причастным оборотом, координация подлежащего и сказуемого, управление, употребление однородных членов, построение сложных предложений, параллельные синтаксические конструкции).

## **Раздел 6. ОРФОГРАФИЯ**

1. Правописание гласных в корне:
  - проверяемые и непроверяемые безударные гласные;
  - чередующиеся гласные.
2. Правописание согласных в корне:
  - звонкие и глухие согласные;
  - непроизносимые согласные;
  - двойные согласные.
3. Употребление Ъ и Ь.
4. Правописание приставок:
  - приставки на З - и приставка С-;
  - приставки ПРЕ- и ПРИ-;
  - гласные И и Ы после приставок.
5. Правописание суффиксов имен существительных, прилагательных, глаголов, причастий.
6. Правописание гласных после шипящих и Ц.
7. Правописание окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов, причастий.
8. Правописание –НН- и –Н- в существительных, прилагательных, наречиях, отглагольных прилагательных и причастиях.
9. Правописание частиц:
  - слитное, раздельное и дефисное написание частиц;
  - частицы НЕ и НИ;
  - частицы НЕ и НИ с разными частями речи.
10. Правописание предлогов.
11. Правописание союзов.

## **Раздел 7. ПУНКТУАЦИЯ**

1. Употребление тире между подлежащим и сказуемым.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.
3. Знаки препинания при обособленных членах предложения:
  - правила обособления определений;
  - правила обособления приложений;
  - правила обособления обстоятельств.
4. Вводные слова.
5. Сложное предложение:
  - знаки препинания в сложносочиненном предложении;

- знаки препинания в сложноподчиненном предложении;
- знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
- знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

## **Раздел 8. СТИЛИСТИКА**

1. Стили и жанры речи.
2. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.
3. Языковые средства выразительности в тексте.

### 3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### **Основная:**

1. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку с упражнениями для поступающих в вузы. -М.: Мир и образование, АСТ, 2016.
2. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. 22-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2016.

#### **Дополнительная:**

1. Громов С.А. Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Московский лицей, 2016.
2. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии. - М.: Дрофа, 2015.
3. Бабайцева В.В. Русский язык. Тренинг по пунктуации. Пособие для поступающих в вуз. - М.: Дрофа, 2016.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Культура письменной речи. Сайт: [gramma.ru](http://gramma.ru)
2. Справочно-информационный портал «Грамота.ру»: [gramota.ru](http://gramota.ru)
3. Словари (online): [slovari.gramota.ru](http://slovari.gramota.ru)
4. Учебник «Грамоты» по орфографии и пунктуации:  
<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/>
5. Краткий теоретический курс русского языка:  
<http://www.gramota.ru/book/litnevskaya.php?part5.htm> –